

Где именно
в книге "Классическое учение В. Гегеля о человеке"
надо заменить слово ДУХ на слово УМ

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
ТЕЛО	13
Строение организма	15
Процесс ассимиляции	22
Родовой процесс	35
ДУША	41
Природные качества	45
Природные качества как таковые	46
Естественные состояния	53
Ощущение	60
Чувство самого себя	67
Предчувствие самого себя	68
Становление чувства самого себя	81
Утверждение чувства самого себя	91
Внешний облик	97
СОЗНАНИЕ	101
Сознание как таковое	105
Чувствующее сознание	105
Воспринимающее сознание	106
Рассуждающее сознание	107

Самосознание	111
Единичное вожделеющее самосознание	113
Совместное неравное самосознание	118
Всеобщее свободное равное самосознание.....	146
Разум	151
УМ	153
Интеллект	155
Созерцание	155
Представление.....	157
Мышление	174
Воля	183
Практическое чувство	185
Влечение и произвол	188
Счастье.....	190
Свобода	193
<i>Послесловие</i>	195
<i>Авторы стихов</i>	197

УМ

Был я ноне – чуть заря –
На приеме у царя,
Ну и дал мне царь задание
В смысле, значит, глухаря.
Проходил я цельный день,
А удачи – хоть бы тень:
Ни одной сурьёзной птицы,
Всё сплошная дребедень!..
И теперь мне, мил-дружку,
Не до плясок на лужку –
Завтра царь за энто дело
Мне оттяпает башку.
А такой я ни к чему
Ни на службе, ни в дому,
Потому как весь мой смысл
Исключительно в *уму!*..

§ 440. *Душа* в единстве с *сознанием* составляют *ум* человеческий как таковой. В качестве души он (*ум*) существует в непосредственном единстве с окружающим миром: "Всё во мне, и я во всём!"

Как сознание он находится в отношении противоположности к нему, где, с одной стороны, расположено наше *субъективное Я*, а с другой – внешний по отношению к нам *объект*: "Я утро берегу на том берегу".

Содержательное единство нашего *Я* с окружающим миром достигается посредством осуществляемой нами деятельности познания.

§ 441. В ходе познания человеческое *Я* наполняет себя знаниями о мире. По своему содержанию знания представляют собой нечто общее как для познающего субъекта, так и для познаваемого объекта. Их содержание берётся нами из внешнего мира, а свою мыслимую форму они (знания) получают благодаря деятельности нашего *Я*. Так, например, все мы знаем, что Волга впадает в Каспийское море. Содержание этого знания объективно, но в то же время оно принадлежит нам (людям), а значит, оно субъективно.

§ 442. Постигнутые нами понятия вещей не остаются лежать пассивным грузом в нашем сознании. Посредством своего мышления мы преобразуем их. Например, я могу мысленно перестроить русло реки Волги. Могу спроектировать канал и соединить её с рекой Урал. Привнесённые в понятия предметов изменения мы стремимся в дальнейшем претворить в жизнь.

Такова принципиальная схема человеческой деятельности: а) от созерцания вещей – к постижению их понятий и б) через мыслительное преобразование их понятий – к созданию планов и проектов по преобразованию мира.

§ 443. Человеческая деятельность имеет поэтому две взаимообусловленные формы:

- *теоретическую* – деятельность познания как таковую;
- *практическую* – деятельность по преобразованию мира.

При осуществлении теоретической деятельности **ум** человека выступает в форме *интеллекта*. При осуществлении практической деятельности он проявляет себя в форме *воли*. *Интеллект* начинается с чувственного восприятия предметов окружающего мира и заканчивает производством их понятий. *Воля* человека действует в обратном направлении. Она отталкивается от преобразованных интеллектом понятий предметов (проектов) и воплощает их в жизнь.

§ 444. *Интеллект* и *волю* не следует представлять в виде *пассивной* и *активной* форм проявления **ума** человека. Они оба активны. Волеизъявление человека происходит только при участии его интеллекта, и, наоборот, интеллектуальное творчество осуществляется только при участии воли. И лишь в их единстве человек способен проявлять себя в качестве разумного и свободного субъекта.

Последовательность определений понятия **ума**:

- теоретическая форма деятельности – *интеллект*,
- практическая форма деятельности – *воля*,
- способ проявления интеллекта и воли – *свобода*.