

Где именно  
в книге "Классическое учение В. Гегеля о человеке"  
надо заменить слово **ДУХ** на слово **УМ**

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
<b>ТЕЛО</b> .....	<b>13</b>
<b>Строение организма</b> .....	<b>15</b>
<b>Процесс ассимиляции</b> .....	<b>22</b>
<b>Родовой процесс</b> .....	<b>35</b>
<b>ДУША</b> .....	<b>41</b>
<b>Природные качества</b> .....	<b>45</b>
Природные качества как таковые .....	46
Естественные состояния .....	53
Ощущение .....	60
<b>Чувство самого себя</b> .....	<b>67</b>
Предчувствие самого себя .....	68
Становление чувства самого себя .....	81
Утверждение чувства самого себя .....	91
<b>Внешний облик</b> .....	<b>97</b>
<b>СОЗНАНИЕ</b> .....	<b>101</b>
<b>Сознание как таковое</b> .....	<b>105</b>
Чувствующее сознание .....	105
Воспринимающее сознание .....	106
Рассуждающее сознание .....	107

<b>Самосознание</b> .....	<b>111</b>
Единичное вожделеющее самосознание .....	113
Совместное неравное самосознание .....	118
Всеобщее свободное равное самосознание.....	146
<b>Разум</b> .....	<b>151</b>
<b>УМ</b> .....	<b>153</b>
<b>Интеллект</b> .....	<b>155</b>
Созерцание .....	155
Представление.....	157
Мышление .....	174
<b>Воля</b> .....	<b>183</b>
Практическое чувство .....	185
Влечение и произвол .....	188
Счастье.....	190
<b>Свобода</b> .....	<b>193</b>
<i>Послесловие</i> .....	195
<i>Авторы стихов</i> .....	197

# УМ

Был я ноне – чуть заря –  
На приеме у царя,  
Ну и дал мне царь задание  
В смысле, значит, глухаря.  
Проходил я цельный день,  
А удачи – хоть бы тень:  
Ни одной сурьёзной птицы,  
Всё сплошная дребедень!..  
И теперь мне, мил-дружку,  
Не до плясок на лужку –  
Завтра царь за энто дело  
Мне оттяпает башку.  
А такой я ни к чему  
Ни на службе, ни в дому,  
Потому как весь мой смысл  
Исключительно в *уму!*..

§ 440. *Душа* в единстве с *сознанием* составляют *ум* человеческий как таковой. В качестве души он (*ум*) существует в непосредственном единстве с окружающим миром: "Всё во мне, и я во всём!"

Как сознание он находится в отношении противоположности к нему, где, с одной стороны, расположено наше *субъективное Я*, а с другой – внешний по отношению к нам *объект*: "Я утро берегу на том берегу".

Содержательное единство нашего *Я* с окружающим миром достигается посредством осуществляемой нами деятельности познания.

§ 441. В ходе познания человеческое *Я* наполняет себя знаниями о мире. По своему содержанию знания представляют собой нечто общее как для познающего субъекта, так и для познаваемого объекта. Их содержание берётся нами из внешнего мира, а свою мыслимую форму они (знания) получают благодаря деятельности нашего *Я*. Так, например, все мы знаем, что Волга впадает в Каспийское море. Содержание этого знания объективно, но в то же время оно принадлежит нам (людям), а значит, оно субъективно.

§ 442. Постигнутые нами понятия вещей не остаются лежать пассивным грузом в нашем сознании. Посредством своего мышления мы преобразуем их. Например, я могу мысленно перестроить русло реки Волги. Могу спроектировать канал и соединить её с рекой Урал. Привнесённые в понятия предметов изменения мы стремимся в дальнейшем претворить в жизнь.

Такова принципиальная схема человеческой деятельности: а) от созерцания вещей – к постижению их понятий и б) через мыслительное преобразование их понятий – к созданию планов и проектов по преобразованию мира.

§ 443. Человеческая деятельность имеет поэтому две взаимообусловленные формы:

- *теоретическую* – деятельность познания как таковую;
- *практическую* – деятельность по преобразованию мира.

При осуществлении теоретической деятельности **ум** человека выступает в форме *интеллекта*. При осуществлении практической деятельности он проявляет себя в форме *воли*. *Интеллект* начинается с чувственного восприятия предметов окружающего мира и заканчивает производством их понятий. *Воля* человека действует в обратном направлении. Она отталкивается от преобразованных интеллектом понятий предметов (проектов) и воплощает их в жизнь.

§ 444. *Интеллект* и *волю* не следует представлять в виде *пассивной* и *активной* форм проявления **ума** человека. Они оба активны. Волеизъявление человека происходит только при участии его интеллекта, и, наоборот, интеллектуальное творчество осуществляется только при участии воли. И лишь в их единстве человек способен проявлять себя в качестве разумного и свободного субъекта.

Последовательность определений понятия **ума**:

- теоретическая форма деятельности – *интеллект*,
- практическая форма деятельности – *воля*,
- способ проявления интеллекта и воли – *свобода*.