

НОВОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ §§ 293-304 "Грамматики разума"

ПРОСТРАНСТВО

§293. Первым определением природы является *пространство*. Последовательность формирования в нашей голове понятия *пространства* имеет три ступени:

- а) *неопределённое* пространство,
- б) *ограниченное* пространство,
- в) *определённое* пространство.

§294. **Неопределённое пространство.** В своём изначальном *неопределённом* значении пространство представляет собой простирающуюся во всех направлениях простую неразличимую рядоположенность тел Вселенной. То, что в логике определялось как *чистое бытие*, не содержащее в себе никаких различий, здесь, на начальной ступени познания природы, выступает как неопределённое *пространство*. В обыденной речи для обозначения такого неопределённого пространства мы применяем наречия "всюду" или "езде".

§295. **Ограниченное пространство.** Переход от неопределённого пространства к *ограниченному* совершается посредством *точки*.

1. **Точка** – это конкретное "здесь". Она является отрицанием "всюдости" неопределённого пространства. Точка может быть поставлена повсюду, но у самой точки нет своего "всюду", нет своего пространства. Иначе говоря, точка не занимает никакого пространства в пространстве.

2. Чтобы завершить процедуру отрицания неопределённого пространства через точку, требуется утвердить её. Для этого необходимо выйти из этой точки и перейти в какую-то другую точку (в другое "здесь"). Переход из первой точки во вторую (из одного "здесь" в другое "здесь"), даёт нам определение *линии*.

3. Но и со *второй* точкой мы попадаем в ту же самую ситуацию, что и с первой. Чтобы утвердить её, мы должны подвергнуть её отрицанию, для чего нам следует выйти из неё и перейти в третью точку, в третье "здесь". Переход из второй точки в третью даёт *вторую линию* и определение *угла*.

4. То же самое и с третьей точкой, но из неё мы уже имеем возможность вернуться в первую точку. Переход из третьей точки в первую даёт нам третью линию. Пространство, ограниченное тремя и более линиями, даёт нам определение *плоскости* и плоскостных фигур: треугольник, четырёхугольник, многоугольник,.. окружность. Окружность – это бесконечное число замкнутых в сплошной ряд прямых линий.

5. Возвратившись в первую точку, мы можем перейти неё в другую плоскость. Когда точки, линии и углы фиксируются нами в разных плоскостях, мы получаем определение *объёма*. Четыре точки дают треугольную пирамиду, пять точек – четырёхугольную пирамиду и т.д.

В результате процедура отрицания пространства через **точку** даёт нам следующие определения: *точка, линия, угол, плоскость, объём*. В итоге мы вновь возвращаемся к пространству, но уже как *ограниченному*.

§296. **Определённое пространство.** Ограниченное пространство становится *определённым* благодаря изобретённой нами (людьми) трёхосной системе координат – длина, высота, ширина. Но эта система координат не имеет никакой определённости в самой себе. Нельзя сказать, где у Вселенной длина, где высота, где ширина. Свою определённую она получает от предметов реального мира.

Посредством трёхосной системы координат мы "одеваем" ограниченное пространство в привычные для нас размеры, выраженные в метрах, в дюймах, в попугаях и других единицах

измерения.

Такова последовательность формирования в наших головах понятия пространства.

2. Время

§297. *Время* – это второе определение природы. Его понятие также проходит в своём формировании три ступени:

- а) *неопределённое* время,
- б) *ограниченное* время,
- в) *определённое* время.

§298. **Неопределённое время.** В своём изначальном *неопределённом* значении время представляет собой акт мгновенного отрицания неопределённого пространства. Для обозначения таких мгновений мы используем наречие "теперь" или "сейчас". Произнося "теперь", мы в этот момент мысленно подвергаем отрицанию неразличимую всюдность неопределённого пространства. Оно распадается на множество конкретных "здесь". Этот акт можно уподобить вспышке света, в момент которой окружающий мир на долю секунды высвечивается всеми своими сосуществующими телами (точками, "здесь"). В каждый такой момент, обозначаемый словом "теперь", мы имеем мгновенный переход от неразличимой "всюдности" пространства к множеству конкретных "здесь" (точек), и обратно – от множества конкретных "здесь" к неразличимой "всюдности" неопределённого пространства.

Здесь следует вспомнить детскую игру "Замри-отомри!". Она является хорошим подспорьем в деле освоения понятия времени.

*Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три...
Морская фигура, замри!*

Море, конечно же, не замирает, но замирают дети, принимающие участие в игре. В этот момент они становятся сосуществующими точками пространства. Но в отличие от игры, где команды "Замри!" и "Отомри!" отделены некоторой паузой, в момент отрицания неразличимой всюдности пространства, обозначаемый словом *теперь*, акт "замирания" всего того, что сосуществует в этом мире, моментально сменяется актом "отмирания".

§299. Мгновенье, обозначаемое словом "теперь", обладает исключаящим значением как по отношению ко всем другим "теперь", так и по отношению к самому себе. Сказав "теперь", мы тут же теряем его, оно уходит. И вместе с ним всякий раз исчезают мириады высветившихся в этот миг точек пространства – конкретных "здесь", "здесь", "здесь". Они вновь сливаются в неразличимую "всюдность" неопределённого пространства (чистого бытия). Новое произнесение слова "теперь" вновь обнаруживает всё множество тел Вселенной, которое столь же стремительно опять исчезает в неразличимой "всюдности" бытия.

Такие определения ограниченного времени, как: *прошлое*, *настоящее* и *будущее*, представляют собой преходящую последовательность трёх моментов "теперь". Причём *настоящий* момент "теперь" исключает из себя как *прошлые*, так и *будущие* моменты "теперь". А это значит, что в реальном мире мы имеем дело только с настоящим, а все представления о прошлом и будущем находятся лишь в нашей памяти и в нашем воображении.

§300. **Ограниченное время.** Период, охватываемый двумя моментами "теперь", даёт нам определение *ограниченного* времени. При этом каждый период ограниченного времени имеет некоторую *длительность* (*продолжительность*). Эта длительность (продолжительность) может быть поделена нами (людьми) на какое угодно число моментов "теперь". Благодаря этому ограниченный период времени предстаёт перед нами как состоящий из отрезков. Соотношение длительности ограниченного периода и количества

составляющих его моментов "теперь" (отрезков) даёт нам следующее определение времени – **частота**.

Например, первый раз слово "теперь" мы произнесли утром, второй раз – вечером. "Расстояние" между этими двумя моментами "теперь" – это ограниченный период времени, который мы называем *днём*. Данный период времени (день) имеет определённую продолжительность (длительность), которую мы можем поделить на какое угодно число моментов "теперь". Благодаря такому делению данный период времени оказывается состоящим из отрезков, каждый из которых также представляет собой какое-то ограниченное время. Соотношение общей продолжительности данного ограниченного периода времени (дня) и количества разделяющих его моментов "теперь" даёт нам определение **частоты**. Это определение, в свою очередь, даёт нам переход от *ограниченного* времени к *определённому*.

§301. Определённое время. Ограниченное время становится *определённым* благодаря придуманным нами (людьми) двум системам отсчёта частоты наступания моментов "теперь". Первая система – *земной астрономический (тропический) год*, который соответствует периоду полного обращения Земли вокруг Солнца и делится на 365 полных дней, 5 часов и 48 минут (с амплитудой до 52). Вторая – *сутки*, которая привязана к периоду полного обращения Земли вокруг своей оси и делится на 24 часа.

Все мы растём и воспитываемся в данных системах отсчёта времени. Когда мы рождаемся, то ничего не знаем о них. Потом взрослые сообщают нам, что в году 365 дней, в сутках 24 часа, что человек живёт до 100 лет. А далее мы настолько привыкаем к данным системам отсчёта и к тем техническим устройствам, посредством которых он ведётся, что уже и саму природу начинаем воспринимать как то, что тикает и "календарит". Правда, в голове иногда возникает сумятица по поводу того, что, оказывается, существуют также и другие календари, например, мусульманский, по которому сейчас идёт XV столетие, и что, со слов историков, деление суток на 24 часа было введено в России только Петром I, тогда как до этого в разных концах страны сутки делили по-разному, где-то в них насчитывали 28 часов, а где-то лишь 17. Жили же люди в основном по Солнцу и по петухам.

§302. Для понимания времени важно не то, как и чем измеряется частота моментов "теперь", а то, что все эти системы отсчёта, включая также систему координат пространства, имеют **идеальное происхождение** и являются внешними по отношению к реальному миру.

§303. В отличие от времени **вечность** – это бесконечно длящееся "теперь" или, наоборот, это бесконечная *длительность*, не ограниченная никакими "теперь". Это значит, что вечности не было, вечности не будет, вечность просто *есть*. Как говорил Блаженный Августин: время дано людям, а вечность принадлежит Богу.

§304. В деле понимания пространства и времени человека во все времена в первую очередь интересовали два вопроса. Первый. Существуют ли пространство и время сами по себе, независимо от своего наполнения? Второй. Существует ли пространство отдельно от времени или они нераздельны?

Если допустить, что пространство существует само по себе, а "наполняющие" его тела – сами по себе, то тогда оно должно представлять собой некий полый короб, который даже тогда, когда в нём ничего нет, всё же должен продолжать существовать самостоятельно, как некое пустое вместилище. Но ещё никто нигде не смог найти такого самостоятельно существующего пространства. Оно всегда наполнено и ничем не отличается от своего наполнения. Когда, например, говорят о космической пыли, которая якобы "заполняет" межзвёздное пространство, то это выражение следует признать неудовлетворительным. Космическая пыль не заполняет пространство, а занимает своё собственное место, благодаря чему это пространство есть.

Точно так же все вещи мира возникают и исчезают не потому, что они попадают в некий самостоятельно текущий поток времени, а потому, что сами представляют собой нечто **временное**, несущее в самом себе длительность своего существования. Процесс изменения

самых вещей и явлений определяет продолжительность их пребывания на этом свете, которая измеряется нами (людьми) посредством внешних по отношению к ним систем отсчёта. Время существования вещей начинается и заканчивается вместе с ними. И если время называют самым могущественным явлением природы, то его же следует признать и самым бессильным. Вот как выразил эту мысль В. Шекспир:

*Уж если медь, гранит, земля и море
Не устоят, когда придёт им срок,
Как может устоять, со смертью споря,
Краса твоя – беспомощный цветок?
Как сохранить дыханье розы алой,
Когда осада тяжкая времён
Незыблемые сокрушает скалы
И рушит бронзу статуй и колонн?*

*О, горькое раздумье!.. Где, какое
Для красоты убежище найти?
Как маятник остановив рукою,
Цвет времени от времени спасти...*

Точно так же определения пространства и времени не изолированы друг от друга, а едины друг в друге. И если наше обыденное сознание всё же иногда представляет себе дело таким образом, что существует пространство само по себе, а кроме него, существует "также" время, то наш разум требует изъять из представления вот это "также". Все вещи существуют только в единстве определений пространства и времени, в единстве "здесь" и "теперь", благодаря чему мы находим в своём сознании третье определение природы – *место*.